

湖南省语言文字工作委员会

湖南省教育厅

关于举办 2020 年湖南省 中华经典诵写讲大赛的通知

各市州语委、教育（体）局，高等学校，厅直有关单位：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和全国教育大会精神，全面实施中华经典诵读工程，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）要求，省语言文字工作委员会、省教育厅决定举办 2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

中华经典诵写讲大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，通过竞赛、展演等方式，引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，提升语言文字应用能力，培育爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。

二、本届大赛主题

传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。围绕全面建成小康社会，助力打赢疫情防控阻击战和脱贫攻坚战，通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种语言表达方式传承优秀文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围。

三、组织机构

本届大赛由省语言文字工作委员会、省教育厅主办，由省语言文字培训测试中心、湖南师范大学、湖南教育电视台、省语言文字工作者协会具体承办。大赛设组委会，由上述单位组成，组委会办公室设在省语言文字培训测试中心，负责大赛的组织协调工作。

四、赛事分类

本届大赛分为五类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛、“湘语时光”诗文朗诵大赛。各项赛事具体方案见附件。

五、组织方式

（一）大赛初赛（“印记中国”学生篆刻大赛除外）由各市州教育（体）局和各高等学校的语言文字工作部门负责组织，统一推荐选拔复赛入围作品，提交复赛入围参赛者基本信息。组织方式由各市州、高等学校根据实际情况自行确定。“印记中国”学生篆刻大赛请各市州教育（体）局和各高等学校按照参赛方案（见附件4），发动有美术篆刻爱好的学生自行参与。

(二) 省级复赛、决赛由大赛组委会负责组织，推荐选拔全国复赛、决赛入围作品。

六、奖项设置

各项赛事根据方案设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖、优秀传媒奖若干，由大赛组委会统一颁发证书。

七、工作要求

(一) 加强领导，精心组织。各市州教育(体)局、各高等学校要结合当前新冠疫情防控工作形势，科学筹划、周密部署、精心组织，避免举办大规模集聚性的比赛活动，确保中华经典诵写讲大赛各项活动安全、有序开展。

(二) 营造氛围，突出实效。各市州教育(体)局及全省各级各类学校要加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度，充分发挥校报校刊的作用，营造浓厚的校园文化氛围。

(三) 形成机制，持续深入。各市州教育(体)局、各高等学校要以此为契机，着力培养学生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，促进学生语言文字应用能力及综合素质的提升。

(四) 媒体联动，扩大影响。要充分发挥媒体资源优势，搭建展示平台，开设赛事专栏，全方位多形式传播中华优秀传统文化。

八、其他事项

(一) 大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得以

任何名义向参赛人员收取费用。

(二) 大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

(二) 大赛组委会联系方式

省语言文字培训测试中心：龙思羽，0731-84715569

省教育厅教师工作与师范教育处（省语言文字工作委员会办公室）：黄树清，0731-84736649

- 附件：1. 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛方案
2. 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
4. 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻大赛方案
5. 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“湘语时光”诗文朗诵大赛方案



2020年5月12日

附件 1

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦 2020 年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1 号）要求，特举办“诵读中国”经典诵读大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台、省语言文字工作者协会。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校师生及社会人员。

大赛分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、高职生组、本科生与研究生组、留学生组、教师组和社会人员组（包括社会培训机构）7 个组别。

三、参赛要求

（一）篇目要求

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现当地深厚历史文化特点的中华经

典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

小学生组、中学生组要求团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求 5 人及以上组队（不超过 30 人）创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

指导教师最多不超过 3 人。

（三）提交要求

复赛作品要求最低高清 1920*1080 拍摄，MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6 分钟，大小不超过 500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

四、赛程安排

(一) 初赛：10月30日前

各市州教育(体)局、各高等学校和湖南教育电视台组织初赛。各市州每组(含小学生、中学生和中小学教师3个组别)推荐选拔3-5个作品参加全省复赛(每组古代诗文不少于2个);高等学校每组(含高职生、本科生与研究生、留学生和高校教师4个组别)推荐选拔1-2个作品参加全省复赛(每组古代诗文不少于1个);湖南教育电视台(负责社会人员组)推荐选拔不超过70个作品参加全省复赛。

请各初赛组织单位于10月30日前将《2020年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛报名表》(附件1-1)和《2020年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表》(见附件1-2)电子版发送至省语言文字工作者协会邮箱,邮件标题为“各市州教育(体)局或各高等学校名称+经典诵读大赛”。

(二) 复赛：11月

各市州教育(体)局、各高等学校和湖南教育电视台于11月10日前将符合格式要求的数据DVD光盘,连同加盖了公章的纸质版《2020年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛报名表》和《2020年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表》一同邮寄至大赛组委会办公室。赛事组织单位将组织专家秉承公开、公正、公平的原则,对上报的作品分组进行评审。

复赛一、二等奖获奖作品将推荐参加全国大赛。

(三) 决赛：12月

复赛中各组获一等奖的作品参加省级汇报演出暨总决赛和颁奖典礼。决赛由湖南教育电视台录制播出。

五、奖项设置

(一) 复赛每组分设一等奖 2 名，二等奖 13 名，三等奖 20 名，优秀奖若干。

(二) 优秀组织奖：市州教育（体）局 5 个、高等学校 20 个。

(三) 优秀传媒奖：5 个。

(四) 省级决赛设总冠军 1 名，亚军 5 名，季军 8 名，最具人气奖、最佳创意奖各 1 名。

(五) 优秀指导教师奖：复赛各组获一、二、三等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师。复赛各组获一、二等作品的指导教师将推荐参评全国大赛优秀指导教师。

六、联系方式

联系人：省语言文字工作者协会 欧阳思佳

联系电话：0731-84712065

电子邮箱：hnyyxh2017@163.com

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街 199 号湖南省语言文字培训测试中心 5 楼 503 室；邮编：410016

（为方便参赛单位交流咨询及后续复赛事项通知，本届大赛特建立 2020 年湖南省经典诵读大赛工作交流群，QQ 群号：703301000，请各参赛单位领队老师务必加群，统一备注：组别+参赛单位+名字）

- 附件： 1-1 2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛报名表
- 1-2 2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表
- 1-3 2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛参赛作品评分标准
- 1-4 2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛优秀组织奖评分办法

附件 1-1

2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛 报 名 表

选送单位（盖章）：

参赛作品 题 目			
参赛作品 来 源	例如：xx 节选+xx 节选 作者：		
参赛组别			
选送学校	市州中小学按 xx 市（州）xx 县（市、区）xx 学校填写		
指导老师	（不超过 3 位）		
参赛选手 名单	（团队朗诵人数需 5 人以上，不超过 30 人）		
联系人		联系电话	
通讯地址		电子邮箱	
备注	1.选送单位为“各市（州）教育局、各高等学校和湖南教育电视台”，上交纸质稿必须加盖公章，否则视为无效参赛作品，电子稿无须加盖公章； 2. 参赛组别为小学生、中学生（初中、高中、中职学生）、高职生、大学生（含研究生）、留学生、教师和社会人员七选一。		

附件 1-2

2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表

报送单位（公章）：

联系人：

联系电话：

序号	组 别	作品名称	选送学校	指导教师	备注
1					
2					
3					
4					
...					

备注：指导教师不超过 3 名。

2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛 参赛作品评分标准

一、作品内容 30 分

朗诵作品必须按方案参赛篇目要求选取，内容健康向上，给人以积极的思想启迪和美的艺术享受。

二、语言表现 30 分

普通话标准，语言准确，吐字清晰，朗诵技巧娴熟，基调恰当，感情真挚饱满，富于表现力和感染力。

三、表现形式 30 分

对作品的理解准确，衣着与朗诵内容相协调，姿态、表情等态势语言与经典内涵表达相得益彰，表演与朗诵融为一体。

四、创意创新 10 分

朗诵形式独特新颖、表现手段丰富多样，舞美设计和节目编排能增强经典诵读的感染力。

2020 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛 优秀组织奖评分办法

一、比赛成绩

(一) 高等学校选送节目获一等奖的计 30 分、二等奖计 25 分、三等奖计 20 分。

(二) 市州选送节目获一等奖的计 20 分、二等奖计 15 分、三等奖计 10 分。

二、初赛组织

(一) 各市州教育(体)局、各高等学校大赛组织方案和相
关文字材料完备计 20 分。

(二) 初赛组织严谨、视频效果好计 20 分。

(三) 层层发动、活动覆盖各地所辖县、区、二级学校及各
高校的院、系，参与度广计 40 分。

(四) 宣传报道及时有力，社会反响好计 10 分。

(五) 与各部门、各级各类学校和主办方沟通衔接顺畅、材
料报送及时计 10 分。

以上各项所得分数相加为选送单位得分。

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领诗词教育发展，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）要求，特举办“诗教中国”诗词讲解大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台、省语言文字工作者协会。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省各级各类学校具备教师资格证的在职教师。大赛分为小学教师组、中学教师组、大学教师组 3 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

（二）形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8~10 分钟。

（三）提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

教学设计、教学课件、说课视频、微课视频统一命名格式为“姓名+组别+所属单位”，只需提交电子版至指定邮箱。

（四）选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

（一）初赛：6月15日前

各市州组织小学组和中学组初赛，每个组别推荐 5 名教师参加省级复赛；各高等学校组织大学组初赛，每个学校推荐 1 名教师参加省级复赛。

各市州教育（体）局、高等学校于 6 月 15 日前统一汇总推荐作品，填写《2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛推荐作品表》（见附件 3-1）电子版，发送至指定邮箱，邮件标题格式为“单位+微课视频作品汇总表”。纸质版加盖公

章后寄送至指定通讯地址。

(二) 复赛：6月30日前

由大赛组委会组织专家对上报作品进行评选，6月30日前公布各组获奖结果。各组按照评选成绩排名，小学组前30名、中学组前30名、大学组前15名晋级省级决赛。

(三) 决赛：9月15日前

1.决赛形式。决赛为现场教学公开课比赛，分为说课、现场问答、现场教学三个环节，时长为40分钟（其中现场教学不少于30分钟）。

2.决赛组织。决赛采取集中分片的方式委托有关市州教育行政部门和高校组织现场教学公开课比赛。大赛组委会选聘专家进行现场评审，具体事宜另行通知。决赛由湖南教育电视台录制播出。

四、奖项设置

小学组、中学组设一等奖5个，二等奖10个，三等奖15个，优秀奖若干名。

大学组设一等奖2个，二等奖3个，三等奖10个。

各组的一等奖和二等奖推荐参加全国复赛。

五、联系方式

联系人：省语言文字工作者协会 欧阳思佳

联系电话：0731-84712065

电子邮箱：hnyyxh2017@163.com

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街199号省语言文字培训测试中心5楼503室；邮编：410016

附件：2-1 2020年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”
诗词讲解大赛推荐作品表

附件 2-1

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛推荐作品表

汇总单位（盖章）：

填 表 人：

联系电话：

电子邮箱：

序号	姓 名	年 龄	性 别	学校/单位（全称）	所属市/州	组别	作品名称	参赛者手机号码	邮寄地址
1									
2									
3									
4									
...									

（可根据需要自行续页）

附件3

2020年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛

为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）要求，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南师范大学、湖南教育电视台、省语言文字工作者协会。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校师生及社会人员。

大赛设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组5个组别。

三、作品要求

（一）内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖

中所见的写法，字体不限。

(二) 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(即 29.7cm×42cm 以内)。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm)，一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息(每位作者限报一件硬笔类或软笔类作品)。

四、赛程安排

(一) 初赛：7 月 20 日前

1.各市州负责组织小学生组、中学生组(含初中、高中、中职学生)、社会人员组以及教师组(中小学教师)开展初赛并推荐作品。各市州小学组推荐软笔作品和硬笔作品各 20 件、中学组推荐软笔作品和硬笔作品各 20 件、社会人员组推荐软笔作品和硬笔作品各 20 件、教师组(中小学教师)推荐软笔作品和硬笔作品各 10 件。

2.各高等学校负责组织大学生组和教师组(高校教师)开展初赛并推荐作品。各高等学校推荐大学生组软笔作品和硬笔作品各 5 件、教师组(高校教师)软笔作品和硬笔作品各 3 件。

(二) 决赛：8 月 25 日前

由大赛组委会组织专家对进入决赛的作品进行评选。

五、奖励设置

软笔类和硬笔类书法按组别每组分别设一等奖 20 名，二等奖 40 名，三等奖 50 名，优秀奖若干名。一等奖获奖作品将推荐参加全国决赛。

六、报送要求

(一) 提交作品实物。

(二) 提交作品图片。硬笔作品需提交分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品需提交高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M~10M，能体现作品整体效果与细节特点。图片命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

(三) 提交作品书写视频。视频要求：作者全身书写参赛作品的视频，内容为作品中笔画最多的几个字，时长 1 分钟左右，视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P。视频命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

(四) 各市州、高等学校统一收集作品实物、图片和视频，大赛组委会不接受个人提交作品。

(五) 作品提交时间：7 月 1 日至 7 月 20 日，请各市州教育（体）局、高等学校统一汇总作品实物，填报作品汇总表（见附件 3-1）盖章纸质稿一同寄送指定通讯地址；作品图片、视频和汇总表电子稿发送至指定邮箱。

七、联系方式

联系人：湖南师范大学教务处 李雅静

联系电话：0731-88872247、0731-88872016

电子邮箱：jwc205@hunnu.edu.cn

通讯地址：湖南省长沙市岳麓区麓山路 36 号湖南师范大学至善楼 413 办公室；邮编：410081

- 附件： 3-1 2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
汉字书写大赛推荐作品汇总表
- 3-2 2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
汉字书写大赛评分标准

附件 3-1

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国” 汉字书写大赛推荐作品汇总表

汇总单位（盖章）：

类 别：

填 表 人：

联系电话：

电子邮箱：

序号	姓 名	年 龄	性 别	学校/单位（全称）	所属市/州	组别	作品名称	参赛者手机号码	邮寄地址
1									
2									
3									
4									
...									

（可根据需要自行续页）

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国” 汉字书写大赛评分标准

项 目	内 容	书法作品
规范性 (30 分)	书体 (15 分)	硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。
	书写工具及纸张 (15 分)	硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm~95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。
完整性 (30 分)	内容 (15 分)	反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。
	版面 (15 分)	版面整洁，布局合理。书写内容完整、正确，无错别字。
艺术性 (40 分)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 点画准确，用笔精熟。 2. 线条劲健，行笔流畅。 3. 疏密有致，节奏感强。 4. 形神兼备，风格一致。

附件 4

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”学生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）要求，特举办“印记中国”学生篆刻大赛（我省不组织初赛），并确定方案如下。

一、赛事说明

本赛事暨“第二届中华经典诵写讲‘印记中国’学生篆刻大赛”。湖南省参赛者可直接登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn），按照相关要求参赛。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生。

大赛分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人

民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

(二) 形式要求

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送 1 件或 1 组作品(1 组印章数量 4~6 方)。须附印蜕及边款拓片(1 组作品印蜕 4~6 枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于 4 尺对开(138cm×34.5cm)的宣纸上成印屏，印屏一律竖式)。

(三) 提交要求

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站(www.jingdiansxj.cn)，准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件)，另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

(一) 提交作品: 2020 年 5 月 1 日至 7 月 31 日

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）
报名，并上传作品图片，不超过5张。

（二）初赛评审：2020年8月1日至8月10日

专家线上评审，确定每组入围决赛的作品。

（三）决赛评审：2020年8月25日至8月31日

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据承办单位通知，于8月20日前将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息），也可联系承办方协助制作。

（四）展览：2020年9月下旬至10月初

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

五、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆 高翔、贾鸣

联系电话：010-84187929、010-84187761

电子邮箱：zhkdasai@163.com

通讯地址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）；邮编：100038

附件 5

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “湘语时光”诗文朗诵大赛

为传承中华优秀传统文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围，特举办“湘语时光”诗文朗诵大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台、省语言文字工作者协会。

二、参赛对象

“湘语时光”微信公众号评选出的月优胜者。

三、参赛要求

（一）作品要求

朗诵内容为中华经典诗文，需体现诠释中华优秀传统文化内涵、朗诵方案的篇目能彰显中华语言文化魅力主题。

（二）形式要求

朗诵时间控制在 5 分钟以内，要求脱稿且必须使用普通话，朗诵可配乐，音乐由选手自行准备。

四、赛程安排

（一）初赛

“湘语时光”微信公众号对参加诗文朗诵活动的作品进行展示，每月评选出优胜者若干名。

(二) 决赛及颁奖

1.对参赛选手随机分为 20 人一组,由专家按照评分标准现场打分。根据得分高低,每组选取前 5 名进入决赛。

2.决赛现场评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖。

五、奖项设置

比赛设特等奖 3 名,一等奖 5 名,二等奖 12 名,三等奖若干名。

六、联系方式

联系人: 省语言文字工作者协会 欧阳思佳

联系电话: 0731-84712065

电子邮箱: hnyyxh2017@163.com

通讯地址: 长沙市芙蓉区杨家山职院街 199 号省语言文字培训测试中心 5 楼 503 室; 邮编: 410016

附件: 5-1 2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“湘语时光”诗文朗诵大赛汇总表

5-2 2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛“湘语时光”诗文朗诵大赛评分标准

附件 5-1

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “湘语时光” 诗文朗诵大赛汇总表

选送单位（盖章）：

联系人：

联系电话：

序号	姓 名	性别	工作单位	朗诵作品标题	联系电话	通讯地址
1						
2						
3						
4						
...						

2020 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “湘语时光” 诗文朗诵大赛评分标准

一、仪表形象（20 分）

精神饱满，着装得体，举止自然大方。

二、语言表达（30 分）

普通话标准，吐字清晰。节奏富于变化，轻重缓急、抑扬顿挫切合诗文朗诵内容。

三、态势神情（30 分）

能灵活合理运用眼神、表情、姿态、动作辅助语言准确、鲜明、自然、形象地表达朗诵内容和思想情感。

四、朗诵效果（20 分）

朗诵具有较强的感染力，能较好地吸引和感染听众，取得良好的表达效果。