

附件 5

湖南省第七届大学生艺术展演活动 高校美育改革创新优秀案例获奖名单

一等奖

案例题目	作者	学校名称
依托基地机制优势推进地方优秀传统文化传承	吴小俐	湖南师范大学
以美育人与中医文化传承的“四维”交融——中医药高等院校美育体系的创新建构与实践	李媛、马改红、余炼	湖南中医药大学
高等学校与社会公益机构携手开展美育浸润行动的探索与实践	谭建斌、肖笛、张湘华	吉首大学
基于共享共建理念的高校音乐美育资源“U-A-P-S”协同创新实践	汤慧池、聂文婧、吴勇	湖南工商大学
开门办美育 融合聚资源 ——构建高校美育与社会美育协同推进新格局	陈鑫铭、唐朝晖、吴灿	湖南工商大学
新时代高校美育“五维融合”育人模式改革与实践	万长林、陈文红、王平	湖南理工学院
中华优秀传统文化“三融三进”美育育人新格局的构建与实践	王琦、王露、周文娟	湖南城市学院
基于“湖湘音乐+生态文明”的“四三三”音乐文化共建模式的探索与实践	曹蕙姿、梁玲芝、周晋	湖南城市学院
新工科背景下理工科大学“12345”美育改革模式的探索与实践	李巧伟、黄柏青、胡友慧	长沙学院
UIS 美育课程建设共同体的构建与实践——以高师美术学科教学论课程为例	蔡惠萌、陈夏丽、谷炽辉	湖南第一师范学院
美育浸润特殊儿童 赋能新文科人才培养 ——“手可摘星辰”音乐戏剧疗愈公益团队的生成与实践	郭宇、易利、华娟	湖南第一师范学院
高校公共艺术课程线上分层线下分组的混合式教学模式探索与实践——以省级一流课程《数字图像处理 PHOTOSHOP》为例	杨蓓、刘黎明	湖南第一师范学院
基于“探寻-赏析-实践”三环节的 高职〈大学美育〉在线精品课程开发与实践	张伟、唐慧妮、张宜剑	永州职业技术学院
指尖技艺·匠心之志	刘琛、熊莎、赵芳	湖南工业职业技术学院
舒展中国精神——以**大学舞蹈美育建设为例	郭贝贝、何柳、妥佳昕	中南大学
建设“艺力量”实践工作坊、助力美丽乡村建设	万馨、高海	长沙理工大学
触摸历史的表演·赓续文脉的研学——传统文化浸润式美育实践案例	张璨	中南林业科技大学
汲取中国智慧、传承优秀文化——民族音乐“混合式”教学融入中华优秀传统文化美育案例研究	周静	中南林业科技大学
以乡村儿童合唱支教服务赋能乡村美育的实践探索	肖潇	湖南科技大学

案例题目	作者	学校名称
“一核驱动、四维融合”的艺术设计“双创”工作室建设模式与实践	那成爱、杨元、姜大军	湖南科技大学
设计赋能乡村振兴：民族地区高校设计类专业人才培养体系创新与实践	周亚辉、李婷婷、赵忠鼎	吉首大学
综合性大学美育浸润平台构建的创新探索	邓力、王龙、聂文婧	湖南工商大学
戏曲艺术薪火相传 文化传承生生不息——《湖南地方戏曲传承与研究创新创业教育中心建设案例》	黎铁军、刘利连、康晓丹	湖南人文科技学院
美育浸润背景下“文化+科技+双创”教学创新模式探索与实践——以《动画创作》课程为例	周亚兰、黄佳、赵容浩	长沙学院
“互联网+”背景下湖南传统美术类非遗文化浸润校园研究	何舟	湖南第一师范学院
“四心”塑魂 “四融”铸能——“S-P-T-C”多维育人美育模式构建与实践	罗莎	湖南女子学院
新时代师范院校“四位一体”美育浸润体系的构建与实践	廖芳、唐海燕、胡浩	长沙师范学院
“量身定制”培育全面发展的新时代“能工美匠”	胡丝雨、张文玲、冯婉莹	湖南信息职业技术学院
课企联动 真项入堂 经验积享：基于4R教学模式的艺术设计类专业课堂革命10年探索与实践	曾晨曦、陈静、龚芬	湖南工程职业技术学院
“非遗润心 传承之美”--《桑植民歌表演》课程美育改革创新案例	谭冰、谢辉、周文	张家界航空工业职业技术学校
校馆共融 “绘”力共育——美育改革创新案例	王琚、孙吉、唐付丽	湖南民族职业学院
五育并举视域下听障大学生艺术素养提升之路——以*****学院“无声”舞蹈社团为例	邓芸虹、黄策先、罗笑	长沙职业技术学院

二等奖

案例题目	作者	学校名称
诵读古今经典 弘扬中国精神——将吟唱文化传承基地建设嵌入美育工作大格局	唐苗、杨雨	中南大学
服务社会厚植家国情怀 创新实践弘扬中华文化	颜湘君	湖南师范大学
以舞相属 以医相和——在中医药院校舞蹈团中舞蹈美育的工作进展及特色化实践	伍谷、张伟、严璐	湖南中医药大学
美育融入心理健康教育润泽学生心灵——以“鼓圈”为例探索心理健康教育新模式	刘海潮、杜金菊	湖南科技大学
新时代背景下“设计+美育”互动助推乡村振兴——XX学院环境设计专业美育实践	龚力、杨文、杨勇	湖南城市学院
筑梦青春扎根基层 知行合一服务农村——“邵阳红”智助乡村艺术创新团队案例材料	李定芳、韩磊、刘解答	邵阳学院
各美其美 美美与共——民族地区高校学科融合“大美育”浸润开放式探索与实践	向颖晰、伍欣、刘毅文	怀化学院
侗见山春——非遗浸润乡村美育实践	易改、姚禹伯、陈灵曦	怀化学院
开物·成务——大湘西“新民艺”设计联动体	伍欣、向颖晰、潘远	怀化学院
以诗词楹联主题文创为路径的美育创新探索与实践	王璇、郑晶、童炼	长沙学院
“非遗”文化融入地方高校助力乡村振兴的美育实践与	张腾、黄卓	长沙学院

案例题目	作者	学校名称
探索——以 XX 学院音乐学院为例		
美育润心 赋能发展——“馆校合作”社会美育实践及推广模式的举措与成效	梦月、孙冰	湖南第一师范学院
美育浸润 厚植情怀——高校培养与乡村中学协同育人案例	沈畅、王松、欧阳佟艳	湖南女子学院
“文化自信”背景下“人人跳、天天舞”高校舞蹈美育公益支教	陈卉、刘妙芝、潘小星	长沙师范学院
高校美育资源与社会艺术资源的共享共建——以湖南 XX 大学为例	王洪斌	湖南科技大学潇湘学院
设计赋能乡村振兴的设计专业人才培养探索与实践	刘琪、唐宁潇	湖南科技大学潇湘学院
美术教育专业以非遗手工艺传承为特色的教学改革实践	陈晓、文平、贺聪	湖南幼儿师范高等专科学校
立德树人背景下高校艺术类线上公选课程建设与应用研究——以《钢琴与弹唱》课程为例	柳京岑、彭超逸、刘佳灵	湖南幼儿师范高等专科学校
高职院校美育评价改革与实施	梁英、李煜、刘岑	湖南幼儿师范高等专科学校
地方高校探索构建德艺双馨和文艺双优协同育人新范式	胡璇、雷亮、陈煜睿	湖南幼儿师范高等专科学校
产教区融合视域下高职美育教学创新与实践——以 XX 幼儿师范高等专科学校为例	黄夏梅、李艳旭、李琼	湘南幼儿师范高等专科学校
地方戏曲湘昆在本地高校的传承研究——中华优秀传统文化传承基地建设	袁艳娟、周梅、欧怡岑	湘南幼儿师范高等专科学校
民间传统手工艺在高校学前教育专业的传承与创新教学研究——以纤维染织艺术为例	朱薇、李秀莲、魏建勇	怀化师范高等专科学校
公费定向师范生本土艺术素养“五位一体”培养策略的探索与实践——以 XX 师范高等专科学校为例	王芹、吴丹、李健美	怀化师范高等专科学校
三全育人思维引领下构建高职师范院校美育浸润行动新格局——美育浸润行动非试点院校的实践经验	李文斌、张晓宇、李健美	怀化师范高等专科学校
民族地区高校“苗侗”非遗传习基地地理实一体化建设研究	欧伟、李佳桦、周述贵	怀化师范高等专科学校
铸牢中华民族共同体意识创新传承优秀少数民族文化遗产——湖南民族职业教育研究基地中华优秀传统文化传承案例分享	田燕、喻晓琴、何莎	长沙民政职业技术学院
艺心永向党·艺美绘潇湘	刘琛、杨甜、赵芳	湖南工业职业技术学院
“工业+艺术”四位一体美育路径探索与实践	王露曼、刘畅、唐春艳	湖南工业职业技术学院
坚持“四个融入” 推动新时代高校美育工作入脑入心	唐春艳、林欣、王露曼	湖南工业职业技术学院
“课堂+舞台+原创+多屏”：播音与主持艺术专业美育路径创新探索	蒋丽芬、吕新艳、李兵	湖南大众传媒职业技术学院
高校公共艺术课程建设与推进模式——以中国工艺美术史课程为例	刘曼、曹振慧、王力威	湖南科技职业学院
多点发力 多措并举 多点开花扎实推进公共艺术课程建设的典型做法	田香、肖竹雅、张星星	湖南科技职业学院
以大美育观为引领 构建“四位一体”协同育人机制	潘人玮、张千慧、熊佳	湖南信息职业技术学院
“美育+专业”专通融合公益实践育人模式探索与实践	张景贤、谭芳、周怡安	湖南工程职业技术学院

案例题目	作者	学校名称
高职工科专业“双课堂”+“双融入”美育模式探索与实践——以土木建筑大类专业为例	周怡安、张景贤、谭芳	湖南工程职业技术学院
美育教育中弘扬中华优秀传统文化的探索与实践——以湖南 XX 学院为例	胡烽、杨琦	湖南电气职业技术学院
“四维并进 五线融合”非遗文化育人品牌工程	邓祖禄、李佳、杨小网	湖南电气职业技术学院
笔走乾坤 本于心行——书法美育的浸润式教学案例	田甜、莫亦文、彭峥	湖南网络工程职业学院
红色艺术融入高职学校美育的行动 经验	江李新、向娅妮、罗笑	长沙职业技术学院
高校美育浸润行动经验——以高职院校思政+美育融合教学为例	吴文聪、石秀葵、秦艳君	长沙职业技术学院
潇湘文化融入高校美育浸润式教育的探索与实践	唐少俐	湖南九嶷职业技术学院
职业院校“一体四维四课”美育课程体系的构建与实施——以 XX 职业技术学院为例	唐秋霞、刘奎、魏蓉芳	湖南九嶷职业技术学院

三等奖

案例题目	作者	学校名称
基于大中小幼一体化儿童美育建设-娃服教育产品课程设计与实践	刘依梦、张田田、朱鑫芳	湖南师范大学
农林高校“七色光”美育浸润工作坊建设	陈苗、周笑妮、覃茜	湖南农业大学
以美化心、实践育人——基于 5·12 护士节活动高校美育实践项目	刘莉、吴湘、郭浩辰	湖南中医药大学
教育信息化背景下书法艺术公共课程教学改革与实践	丁黎俐	衡阳师范学院
新时代高校美育改革理路与实践——以 XX 学院公共艺术课为例	郭中超	衡阳师范学院
指尖“衣”承绣 吾“昔”创艺人——“吾昔”湘西民族非遗织绣工坊实践建设	黄嘉曦、刘琼、申珂婷	怀化学院
永州民间美术资源与地方高校美育双向融合教学实践——以 XX 学校意象油画实践艺术工作坊为例	吴梁君、唐文正、周才华	湖南科技学院
以美正心 以美寓节 以美化人——焕发红色艺术在清廉校园建设中的最大效用	廖保华、李丽珍	湘南学院
以美培元——湘南瑶族音乐美育教学实践研究	陈梦琳、邓聪、谢迪嘉	湘南学院
从课堂到田野——湘南地方音乐课程与教学的双元融合创新	邓筱筱、徐杰、梁小成	湘南学院
实践 传承 创新 美育——学前钢琴课程教学改革的新探索与实践	秦青	长沙师范学院
地方高校环境设计专业双创人才培养路径研究	夏凌	湖南文理学院芙蓉学院
高校公共美术课程建设与教学改革	孙兰	湖南科技大学潇湘学院
基于”地缘“文化基因的视觉传达专业人才培养的探索与实践	杨会娟	湖南科技大学潇湘学院
高校美育资源与社会艺术资源的共享模式探讨——以湖南 x 高专器乐专业教学实践与地方乐团发展互助模式为例	上官皓、唐珊珊、杨梦瑶	湖南幼儿师范高等专科学校

案例题目	作者	学校名称
德美共育 多元习“舞”——百年师范湘中幼专培育艺术型人才的创新建设模式	殷果、蒋琼	湘中幼儿师范高等专科学校
美育视野下职业院校传统戏曲艺术的保护与传承路径研究	阳颖、廖卓夫、李光组	湘中幼儿师范高等专科学校
本土非遗艺术资源助力乡村小规模学校特色美育发展研究——基于本土非遗传承的 ICH 美育共同体	吴丹、王芹、杨娟	怀化师范高等专科学校
学科交叉背景下高职院校美育课程的探索与实践--以我校《合唱艺术》课程为例	周淑曼、喻晓琴	长沙民政职业技术学院
推进新时代高职院校美育改革的“四化”模式实践	贺梅春、李中武、肖竺	湖南工业职业技术学院
文言雅行 艺趣乐动 技美融合 聚焦轻工特色 培育德技双馨工匠——湖南 XX 学院开展美育浸润行动经验做法案例	陈鹭、李国伟、肖竹雅	湖南科技职业学院
随风潜入 润物无声 以中华优秀传统文化为载体的高校美育探索与实践——以《数字图形基础》课程改革为例	夏高彦	娄底职业技术学院
“艺术共生·传艺养德”——高校与地方“两融四创”协同推进非遗传承美育案例	张玲、侯赛、黄茜	长沙环境保护职业技术学院
三理一体 润美化人——中国精神引领下湖南 X 高校浸润式美育实践创新	徐丹、彭景、张丽	长沙环境保护职业技术学院
构建美育社团矩阵 “双创+”优秀传统文化	冯婉莹、胡丝雨、刘洁	湖南信息职业技术学院
“四维联动”打造“浸入式”职院美育体系	胡静、刘洁、李璐	湖南信息职业技术学院
心口“湘”传 “艺”美同行——高校全媒体工作坊美育实践建设	杨兵、李璐瑜	湖南艺术职业学院
光影筑新 化美育人——以 XX 学院《微电影创作》课程为例	马千里、张睿、翟清	湖南艺术职业学院
美育传承·践行公益——音乐剧工作坊特殊教育实践案例	王巾杰、敖淳	湖南艺术职业学院
以“曲艺芬芳”丰富高校美育内涵--非艺术类高职院校学生艺术社团及实践工作坊建设路径探索	杜凯、禹明华、吴丹	湖南商务职业技术学院
高职院校学生志愿者参与社区美育教育社会服务能力培养研究	邹文华、黄觅真	湖南城建职业技术学院
课堂活起来了——民办高职院校美术欣赏课程实践活动浅析	张斌、贺佳军、周振欣	湖南都市职业学院
传承非遗之韵、传播文化之美	肖小芳、曾绮云、夏瑾仟	邵阳职业技术学院
高校“美育浸润行动”与雷锋精神的碰撞——以长沙某高职院校为例	颜晓敏、吴荣萍、刘双	长沙职业技术学院
高校美育服务幼儿园的路径及实践——以“艺心向党”公益项目为例	樊旭瑜、欧阳叶	长沙职业技术学院
三全育人背景下美育浸润校园的探索之路	项林	长沙南方职业学院