湖南省中小学“新教师入职培训”工作坊

研修实施方案

根据教育部“十四五”规划总体部署及教育部《关于印发<教师培训者团队研修指南>等11个文件的通知》（教师司函〔2020〕11号）精神，为提高新教师岗位适应能力，促进新教师专业成长，帮助新教师缩短成长周期，尽快成长为合格教师，拟实施新教师入职培训工作坊研修项目，根据我省实际情况，特制定本实施方案。

一、研修目标

遵循基于学校、师德为先、分类施训、知行合一原则，经过两年递进式培训，引导新教师树立“立德树人”理念，自觉遵守职业规范，掌握教育教学理论，研习学科教学方法，形成教学基本能力，扣好职业生涯“第一粒扣子”，适应教师岗位要求。

1.引领新教师坚定职业信念，增进职业领悟，规范职业行为，修炼职业形象，为立德树人奠基。

2.指导新教师掌握基本教学规律，学会教材分析、学情分析、教学设计、课堂管理和教学评价，为教书育人赋能。

3.帮助新教师形成教学研究意识，熟悉观课议课、教学反思、案例研究等教研方法和途径，掌握信息技术基础应用能力，为专业发展助力。

4.探索标准化、体系化、制度化的新教师入职培训机制，打造新教师入职培训示范模式，汇聚优质资源，为项目实施增值。

二、研修对象

全省各市（州）、区县（市）中小学校新入职教师、从教经历不足三年的农村特岗教师、公费师范生等。

三、研修内容与方式

本项目课程设置遵循新教师成长规律，依据教师培训课程指导标准，聚焦新教师专业发展核心素养和教育教学基本能力，突出实操性、实用性和实效性。针对新教师师范类和非师范类专业背景，课程设置分“职业领悟与师德践行、教学常规与教学实践、班级管理与育德体验、教学反思与教研基础”等四个维度，每个维度由若干研修主题构成，每个研修主题拆分为若干微专题。非师范类增加“教育理论与专业知识补偿”维度，完善知识结构。

研修以教师工作坊为载体，以校本研修为基础，采取线上线下相结合的混合式研修模式，将新教师的在岗实践与学习研修相结合，网络研修与集中研修相结合，有计划、分阶段、递进式实施。

四、研修学时

本项目提供总计188课时（7520分钟）视频课程，可供学员学习1-2年。学员每年可根据实际需要从课程资源包中选学视频课程50学时，线上交流研讨、资源分享、完成作业12学时，各市（州）、区县（市）根据实际情况，组织不少于18课时（3天）的集中研修，每年计80学时，两年共计160学时。

五、课程设置（以高中阶段为例）

|  **维度** | **主题** | **专题** | **学时** |
| --- | --- | --- | --- |
| 职业领悟与师德践行（20学时） | 师德师风文件解读 | 师德师风文件解读 | 1 |
| 立德树人与教师使命 | 立德树人 | 1 |
| 新时代教师的使命和担当 | 1 |
| 职业价值认同 | 教师——光荣的职业 | 1 |
| 自觉走向自我发展 | 1 |
| 职业生涯规划 | 什么是教师专业发展 | 1 |
| 如何制定职业生涯规划 | 1 |
| 角色意识构建 | 教师角色意识构建（上） | 1 |
| 教师角色意识构建（下） | 1 |
| 心理调试策略 | 新教师适应期心理调适 | 1 |
| 与学生有效沟通的技法 | 1 |
| 职业交往策略 | 新教师职业交往——师生交往策略 | 1 |
| 新教师职业交往——师生谈话技巧 | 1 |
| 礼仪修养策略 | 师之修养 渡人渡己 | 1 |
| 师之礼仪 成人成己 | 1 |
| 青年教师的婚姻与情感 | 靠谱的爱情要经营 | 1 |
| 幸福的婚姻靠修行 | 1 |
| 教师审美提升 | 教师审美能力的内涵与要求 | 1 |
| 教师审美能力提升的路径与策略 | 1 |
| 教师职业生涯与师德践行个案 | 因为选择，所以爱 | 1 |
| 教学常规与教学实践（50学时）教学常规与教学实践（50学时） | 教学目标设计 | 教学目标设计的策略与方法 | 1 |
| 教学目标设计的那些事 | 1 |
| 教学流程设计 | 教学流程与学习结果类型 | 1 |
| 不同学习结果类型的教学流程（1） | 1 |
| 不同学习结果类型的教学流程（2） | 1 |
| 教学导入设计 | 有效的课堂导入设计策略和方法 | 1 |
| 课堂导入概述 | 1 |
| 教学结课设计 | 教学结课设计概述 | 1 |
| 教学结课设计的策略 | 1 |
| 教学情境设计 | 教学情境设计 | 1 |
| 怎样设计教学情境 | 1 |
| 教学情境设计案例解析 | 1 |
| 教学问题设计 | 课堂提问概述 | 1 |
| 课堂提问策略 | 1 |
| 教学活动设计 | 课外教学活动设计 | 1 |
| 课内教学活动设计 | 1 |
| 教学活动概述 | 1 |
| 课堂练习设计 | 课堂练习设计原理 | 1 |
| 课堂练习设计与实施 | 1 |
| 教学测试设计 | 教学测试的基本问题 | 1 |
| 教学测试设计的基本步骤（上） | 1 |
| 教学测试设计的基本步骤（下） | 1 |
|  试卷设计的实用策略 | 1 |
| 教学板书设计 | 课堂教学板书设计（一） | 1 |
| 课堂教学板书设计（二） | 1 |
| 课堂观察技术 | 课堂观察概要 | 1 |
| 课堂观察之课堂文化 | 1 |
| 课堂观察之教师行为 | 1 |
| 教学语言艺术 | 教学语言概说 | 1 |
| 教学语言修炼 | 1 |
| 课堂组织艺术 | 魅力组织打造魅力课堂 | 1 |
| 新教师课堂组织教学道与术（一） | 1 |
| 新教师课堂组织教学道与术（二） | 1 |
| 课堂互动艺术 | 课堂互动概述 | 1 |
| 课堂互动的方法 | 1 |
| 课堂反馈艺术 | 课堂反馈的方法指导 | 1 |
| 课堂反馈的认识 | 1 |
| 教师情绪调控策略 | 教师情绪认知 | 1 |
| 教师情绪调控的内容 | 1 |
| 教师情绪调控的方法 | 1 |
| 学生状态调控策略 | 学生课堂状态调控 | 1 |
| 奏响学习状态调控“四重奏” | 1 |
| 突发事件应对策略 | 校园突发事件的应对策略 | 1 |
| 课堂突发事件的应对策略 | 1 |
| 课堂机智 | 从容或尴尬，取决是否有“教学机智” | 1 |
| 教学机智的源头活水 | 1 |
| 教学机智应用的策略 | 1 |
| 课堂评价技术 | 教师导学评价 | 1 |
| 课堂教学评价体系 | 1 |
| 学生学习评价 | 1 |
| 班级管理与育德体验（25学时）  | 《中小学德育工作指南》解读 | 德育因“指南”更美好 | 1 |
| 校内外德育活动 | 班会课的框架结构以及设计路径 | 1 |
| 体验式班会课设计中使用的四种解读工具 | 1 |
| 校外德育活动的基本类型及开展 | 1 |
| 师生沟通的方法与策略 | 师生课堂沟通策略 | 1 |
| 特别的沟通传递特别的爱 | 1 |
| 课外活动常见问题干预策略 | 如何策划筹备一个课外活动 | 1 |
| 如何实施一个课外活动 | 1 |
| 如何组织一个系列课外活动 | 1 |
| 班干部培养 | 班干部选拔培养原则 | 1 |
| 班干部选拔及岗位设置 | 1 |
| 班干部培养提升策略 | 1 |
| 家校沟通的策略与方法 | 走出家校沟通的误区 | 1 |
| 如何实现优质的家校互动 | 1 |
| 高效家长会的设计与组织 | 1 |
| 班级文化建设 | 环境文化，营造班级美好氛围 | 1 |
| 精神文化：班级士气生长的土壤 | 1 |
| 制度文化：班级幸福生活指南 | 1 |
| 组织文化：合作学习团队的保障 | 1 |
| 学生心理问题辅导 | 中小学生情绪困扰及调节策略 | 1 |
| 人际关系问题处理策略 | 1 |
| 新生适应问题处理策略 | 1 |
| 特殊群体学生的关爱与教育 | 正面管教理念下的潜质生转化 | 1 |
| 留守儿童的关爱与教育 | 1 |
| 特殊群体的关爱与教育 | 1 |
| 教学反思与教研基础（68学时）教学反思与教研基础（68学时）教学反思与教研基础（68学时） | 高中语文课程标准解读 | 语文课程目标、结构与要求 | 2 |
| 学习任务群解读 | 2 |
| 高中数学课程标准解读 | 高中数学课程标准解读(1) | 1 |
| 高中数学课程标准解读(2) | 1 |
| 高中英语课程标准解读 | 高中英语学科课程标准（第一课时） | 1 |
| 高中英语学科课程标准（第二课时） | 1 |
| 高中思想政治课程标准解读 | 普通高中思想政治课程标准——课程性质理念及实施建议 | 2 |
| 普通高中思想政治课程标准——课程结构与课程内容 | 2 |
| 高中历史课程标准解读 | 高中历史课程标准解读（第一课时） | 1 |
| 高中历史课程标准解读（第二课时） | 1 |
| 高中地理课程标准解读 | 普通高中地理学科课程标准解读（第一课时） | 1 |
| 普通高中地理学科课程标准解读（第二课时） | 1 |
| 高中物理课程标准解读 | 课程性质与学科核心素养 | 2 |
| 学业质量与课程实施 | 2 |
| 高中化学课程标准解读 | 高中化学课程标准与学科核心素养 | 2 |
| 基于“素养为本”的高中化学教学 | 2 |
| 高中生物课程标准解读 |  高中生物课程性质与学科核心素养 | 2 |
| 高中生物课程内容与学业质量 | 2 |
| 高中体育课程标准解读 | 高中体育与健康课程标准（2017版）解读（一） | 1 |
| 高中体育与健康课程标准（2017版）解读（二） | 1 |
| 高中美术课程标准解读 | 高中美术学科课程标准解读一 | 1 |
| 高中美术学科课程标准解读二 | 1 |
| 高中音乐课程标准解读 | 高中音乐课程标准解读（一） | 1 |
| 高中音乐课程标准解读（二） | 1 |
| 高中信息技术课程标准解读 | 对高中信息技术新课程标准的认识与感悟 | 1 |
| 高中信息技术新课程各模块教学方法的讨论与思考 | 1 |
| 高中通用技术课程标准解读 | 高中通用技术学科课程标准（第一课时） | 1 |
| 高中通用技术学科课程标准（第二课时） | 1 |
| 教材资源开发 | 教材处理——教师专业成长的起点 | 1 |
| 教材优化——教师专业成长的标尺 | 1 |
| 教材资源的科学开发与利用 | 1 |
| 校本课程建设 | 校本课程开发的价值与理念 | 1 |
| 校本课程开发的行动策略 | 1 |
| 教学反思策略 | 教学反思策略（一） | 1 |
| 教学反思策略（二） | 1 |
| 教学反思策略（三） | 1 |
| 教学反思策略（四） | 1 |
| 在线课堂设计与制作 | 在线课堂的设计 | 1 |
| 在线课堂的实施 | 1 |
| 集体备课 | 集体备课的价值、原则、要求与管理 | 1 |
| 集体备课的流程与组织方法 | 1 |
| 说课评课艺术 | 说课：教研的有效方式 | 1 |
| 说课的优化艺术 | 1 |
| 评课的艺术 | 1 |
| 微课的设计与制作 | 微课的设计 | 1 |
| 微课的制作与应用 | 1 |
| 教学模式的发展与创新 | 从教学设计到教学模式 | 1 |
| 教学模式在中小学的新发展 | 1 |
| 互联网+背景下混合教学模式创新 | 1 |
| 课堂观察与评价 | 课堂观察策略 | 1 |
| 课堂观察评价 | 1 |
| 课堂观察与评价 | 1 |
| 论文写作与发表 | 论文的结构与特点 | 1 |
| 如何选题 | 1 |
| 如何行文 | 1 |
| 小课题研究与实施 | 小课题的选题原则与方法 | 1 |
| 小课题研究的步骤与方法 | 1 |
| 小课题研究的成果提炼 | 1 |
| 教育理论与专业补偿（25学时） | 教育法律法规 | 教师的权利与义务 | 1 |
| 学生的权利及其保护 | 1 |
| 教育法律法规解读 | 1 |
| 教育学知识 | 教育的起源与本质 | 1 |
| 教育的性质与目的 | 1 |
| 教育的功能与特征 | 1 |
| 教育的原则与过程 | 1 |
| 教育的课程与内容 | 1 |
| 教育的途径与方法 | 1 |
| 教育的成效与评价 | 1 |
| 教育的环境与文化 | 1 |
| 教育心理学知识 | 教育视角的心理学 | 1 |
| 从行为主义到认知主义学习理论 | 1 |
| 从人本主义到建构主义学习理论 | 1 |
| 学习策略 | 1 |
| 学习迁移 | 1 |
| 学生的心理发展与教育 | 1 |
| 个体差异与教育 | 1 |
| 教师心理 | 1 |
| 现代教育技术 | 现代教育技术关注什么 | 1 |
| 现代教育技术的教学媒体观 | 1 |
| 现代教育技术的核心——教学设计 | 1 |
| 传统教育文化继承与发展 | 世界上最早的教育论著——《学记》 | 1 |
| 世界上最早的私学创办者之一——孔子 | 1 |
| 世界上最早的考试制度——科举考试 | 1 |